

# OPEN



Dal 15 febbraio al 31 maggio ti invitiamo in Triennale per discutere di musica, arte, cibo, sport, famiglia e design.

A ogni argomento saranno dedicati un curatore e due settimane. In questo periodo, attraverso incontri, dimostrazioni, concerti, eventi sportivi, cene e molto altro, persone note e realtà emergenti approfondiranno i contenuti di ogni area e i suoi rapporti con la tecnologia, l'innovazione e la città. Dal 2 maggio OPEN proseguirà con le "Arti" a cura di Andrea Lissoni e Simone Bertuzzi.



© Pierluigi Anselmi

# ARTI

DAL 2 MAGGIO ALLA TRIENNALE DI MILANO PARTE  
LA QUINTA AREA TEMATICA DEL PROGETTO OPEN

## MUSICA

► Simone Bertuzzi è artista e ricercatore. Nel 2003 co-fonda Invernuto, gruppo di ricerca audiovisiva con numerose partecipazioni nazionali e internazionali nelle aree delle arti visive e della musica. Nel 2009 dà vita al blog Palm Wine, un'apertura verso i movimenti dei suoni e degli immaginari nel mondo post-globale, inebriata dai vapori dell'alcol. Palm Wine suona regolarmente come dj proponendo calde sonorità border-crossing.

## ARTE

► Andrea Lissoni, Ph.D., è storico dell'arte e curatore. Si occupa di relazioni fra arte contemporanea, cinema e suono. È co-fondatore di xing e co-direttore del festival internazionale Gianni Peng - Live Arts Week di Bologna. Dal 2000 insegna all'Accademia di Brera e, dal 2007, all'Università Luigi Bocconi. Dal 2010 è curatore di Hangar Bicocca a Milano.

Arte e Musica per natura si trasformano, si mescolano. Per OPEN germinano nelle "Arti" e parlano di e alla musica, di arte e all'arte, di rete ma anche alla rete. OPEN Arti guarda a quel che accade e si immagina quel che accadrà, con uno sguardo presente e attento al rapporto con le nuove tecnologie. Osa, combina provenienze meticce e mondi audio/visivi sinora mai visti insieme in Italia. Con una tesi: l'idea di "scena" non è più indissolubilmente legata a una città o a un frammento di spazio urbano. Oggi tutto è traslato in rete e nidifica attraverso blog e social network. OPEN Arti indaga il modo in cui queste scene sono riprese, masticate e rilanciate nei centri, generando alleanze e condivisioni imprevedibili.

TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI



**02**  
**MAGGIO**  
**MERCOLEDÌ**

19:00 - 20:00  
Sala Lettura

**talk**

► Eva and Franco Mattes sono gli artisti-provocatori del sito [0100101110101101.org](http://0100101110101101.org). Dal loro incontro nel 1994 non si sono più separati, vivendo nomadi fra la rete, l'Europa e gli Usa. Pionieri della Net Art, hanno manipolato videogame, tecnologie internet, pubblicità e film. A OPEN raccontano come, a partire dall'esponenziale crescita dei social media e della comunicazione digitale, basino il loro intervento nel quotidiano, in un certo senso aggiornando radicalmente la tradizione della performance.

[0100101110101101.org](http://0100101110101101.org)

# EVA AND FRANCO MATTES

AKA  
[0100101110101101.ORG](http://0100101110101101.org)

My Generation, 2010, Video collage, broken computer.

**02**  
**MAGGIO**  
**MERCOLEDÌ**

21:00 - 22:30  
Giardino

**dj set**

► Awesome Tapes from Africa è anzitutto un blog fondato dall'etnomusicologo newyorkese Brian Shimkovitz, un prezioso archivio di musicassette provenienti dal continente africano. Tutto è minuziosamente digitalizzato e conservato in rete. Forzando i limiti del supporto analogico per antonomasia, ATFA rappresenta il caso perfetto di come la rete abbia modificato i sistemi di distribuzione in ambito musicale. Dopo alcuni passaggi nei più emblematici festival europei, Awesome Tapes from Africa approda a OPEN con il suo formidabile e leggermente straniante set di cassette africane.

[AWESOMETAPES.COM](http://AWESOMETAPES.COM)

**AWESOME TAPES  
FROM AFRICA**

(us)

**02-04**  
MAGGIO

19:30 - 21:00  
Giardino

**dj set**

► Più che un "citizen of the world" a OPEN lo definiremmo un "citizen of the www". Chief Boima trotta dalla Sierra Leone a NYC, dove affianca la produzione giornalistica a quella di dischi. A OPEN è protagonista di un dj set consecutivo in cui assembrerà sonorità che vanno dall'hip hop liberico al kuduro, dalla cumbia alla champeta.

**CHIEF  
BOIMA**

**03**  
MAGGIO  
GIOVEDÌ

18:30 - 19:30  
Sala Lettura

**talk**

► Nel talk di OPEN approfondiremo con i due big la seguitissima bagarre tra Venus X e Diplo, nata su Twitter, rimbalzata da un lato all'altro della rete e immortalata dalla penna di Chief Boima in uno dei suoi recenti saggi.

**VENUS X**

**03**  
MAGGIO  
GIOVEDÌ

21:00 - 22:30  
Giardino

**dj set**

► Venus mischia dembow dominicana, hardstyle, chopped and screwed hip hop a registrazioni di riot urbani; l'ibrido Venus attribuisce il suo stile alla rete -al Wild Wild West- laddove è inevitabile porsi domande su autenticità e appropriazione illegittima. Venus è l'incarnazione di come le sonorità stiano selvaggiamente cambiando. È un fenomeno. Anzi, il fenomeno, e basta.

[ghe20g0th1k.tumblr.com](http://ghe20g0th1k.tumblr.com)

# BATTAJA

## live!

**PRIMITIVE ART** (I)

[SOUNDCLOUD.COM/OOTCHIO](https://soundcloud.com/ootchio),  
[ZIMMERFRET.CO.IT](http://zimmerfret.co.it)

21:00

**DRACULA LEWIS /  
OUT 4 PIZZA** (I/US)

[HUNDEBISS.ALTERVISTA.ORG](http://hundebiss.altervista.org),  
[OUT-4-PIZZA.LIVEJOURNAL.COM](http://out-4-pizza.livejournal.com)

21:30

**AURIGA** (I)

[SOUNDCLOUD.COM/OOTCHIO](https://soundcloud.com/ootchio),  
[SOUNDCLOUD.COM/ZIMMERFRET](https://soundcloud.com/zimmerfret),  
[ZIMMERFRET.CO.IT](http://zimmerfret.co.it),  
[SOUNDCLOUD.COM/WEIGHTANDTREBLE](https://soundcloud.com/weightandtreble),  
[SOUNDCLOUD.COM/LUCIANOMAGGIORE](https://soundcloud.com/lucianomaggiore),  
[SOUNDCLOUD.COM/DOMINIQUE-VACCARO](https://soundcloud.com/dominique-vaccaro)

22:00

**HEROIN IN TAHITI /  
MASSIMILIANO  
BOMBA** (I)

[HEROININTAHITI.BANDCAMP.COM](http://heroinintahiti.bandcamp.com),  
[MASSIMILIANOBOMBA.COM](http://massimilianobomba.com)

22:30

## O4

**MAGGIO  
VENERDÌ**

dalle 21:00

CRT Teatro dell'Arte

► Primitive Art nasce nel 2011 dall'unione di Matteo Pit e Jim Christopher Nedd, due giovanissimi innovatori e animatori della nightlife milanese. A OPEN presentano Reptilians, un dialogo wireless in lenta disgregazione, sviluppato a partire dalla loro ricerca sulle sonorità tribali.

► Dracula Lewis è un misterioso musicista rumeno, fondatore della label di out-music Hundebiss. A OPEN presenta un horror set accompagnato da un .gif scrolling dell'artista statunitense Out 4 Pizza, aggiornandoci così sulle tendenze che collassano in rete. Il folk diventa digitale.

► Auriga è Salvatore Arangio, Massimo Carozzi, Luciano Maggiore e Dominique Vaccaro, una costellazione sonora basata a Bologna. Configurato come sistema multiplo, in cui le traiettorie sonore divergono e convergono, Auriga è il prototipo sonico della collaborazione in network.

► Per la prima volta insieme. Heroin in Tahiti è un duo composto da Francesco de Figueiredo e Valerio Mattioli e rappresenta l'entità più travolgente della Roma Est. Bomba fonde l'immaginario turistico da cartolina all'estetica da videogioco, mettendo spesso in primo piano la scatola tecnologica stessa: iPhone o iPad quasi assurti ad altari, a oggetti da contemplare.



**09**  
**MAGGIO**  
**MERCOLEDÌ**

21:00 - 22:00  
Giardino

► LV fanno parte dei detriti post-dubstep prodotti dalla capitale inglese negli anni più recenti. Dopo alcune apparizioni su Hyperdub, si fondono col poeta Joshua Idehen e regalano un innesto afrofuturista che porta alla pubblicazione di "Routes", un'effigie perfetta dello spazio e del movimento urbano londinese nel ventunesimo secolo, ovviamente in formato digitale. Abbiamo notizie certe che LV & Joshua Idehen suonino in loop nell'iPod celeste di J.G. Ballard.

# LV & JOSHUA IDEHEN

(UK)

live!

**10**  
**MAGGIO**  
**GIOVEDÌ**

18:00 - 19:00  
Sala Lettura

talk

**MATTIA COSTA (I)**

► Mattia Costa è il tipico innovatore autodeterminato. Ha curato la regia di spot pubblicitari, fiction aziendali e cartoni animati, realizzando parallelamente video d'arte, di teatro e di lirica. Dal 2007 sviluppa il linguaggio del Film-Live, un piano sequenza che viene girato nello stesso momento in cui viene trasmesso coinvolgendo così il pubblico in un happening. A OPEN racconterà le potenzialità di questo esperimento e le sue interazioni con la rete.

[vimeo.com/mattiacosta](http://vimeo.com/mattiacosta)

**10**  
**MAGGIO**  
**GIOVEDÌ**

19:00 - 20:00  
Sala Lettura

talk

**PRO AM (I)**

► Il rapporto fra arte e produzione amatoriale ha raggiunto un altissimo livello di complessità nell'era del digitale. Come si relazionano oggi gli artisti con l'esplosione della creatività in rete? E che cosa significa "amatore" quando "non artisti" e artisti condividono codici formali, percorsi di formazione, di distribuzione e fonti? Lo indaghiamo con Domenico Quaranta, Vito Campanelli e Valentina Tanni.

[domenicoquaranta.com](http://domenicoquaranta.com)

[vitocampanelli.it](http://vitocampanelli.it)

[valentinatanni.com](http://valentinatanni.com)

© Renato Capra



# OPEN REALIZZA LE TUE APP

Quando pensavamo a come realizzare il progetto di OPEN, una delle prime aree di studio e interesse ha riguardato il mondo delle app. Anziché limitarci a mappare il presente e parlare di app esistenti, abbiamo voluto offrire l'opportunità, a chiunque ne avesse la determinazione, di realizzare la sua idea, anche grazie al lavoro e alla collaborazione del team di sviluppatori di OPEN. In questi due mesi, centinaia di persone hanno inviato le proprie proposte attraverso il bando dedicato e oggi vi presentiamo le prime tre app sviluppate durante OPEN.

[vfopen.vodafone.it/apps-lab](http://vfopen.vodafone.it/apps-lab)



iOs  
**TARIFFA TAXI**

Quante volte vi siete chiesti: quanto mi costerà arrivare in taxi all'aeroporto? Ci sarà una tariffa fissa? Tariffa Taxi nasce dalla necessità di sapere quanto tempo e soldi si spendono per muoversi in città. L'applicazione indica in anticipo le distanze, il tempo di percorrenza e il prezzo della corsa.

#### DI **ENRICA CAVALLI**

25 anni, montatrice video Final Cut e Avid, dopo master e specializzazioni a Roma, torna a Venezia e frequenta la Digital Accademia della H-Farm, con la speranza di poter creare una startup.

[appslab-killerapp/509](http://appslab-killerapp/509)



Android  
**WASHAPP**

La lavatrice è forse l'elettrodomestico più complicato mai realizzato, ma è indispensabile. WashApp è l'app per aiutare a limitare i danni provocati da un uso inconsapevole. Necessaria soprattutto quando non si ha il tempo di leggere le istruzioni o tradurre i simboli sulle etichette.

#### DI **STEFANIA LOBOSCO**

Dopo una laurea in Editoria e Giornalismo, frequenta un Master in Media Relations and Digital Communication per imparare i segreti del mondo della comunicazione 2.0.

[appslab-killerapp/217](http://appslab-killerapp/217)



Android  
**WHATTASPOT**

Lo skateboarding, nato sulla strada e per definizione slegato da regole, si basa sull'utilizzo delle infrastrutture che la città offre: sapere dove si può skatare, conoscere i trick che sono stati eseguiti in un determinato spot e chi ne è l'artefice. Un po' guida, un po' social, Whattaspot sarà la community virtuale degli skaters.

#### DI **MICHELE PAGANI**

Animo nerd in corpo di bocconiano atipico, adora le surfate in neve fresca e passa le giornate a conciliare creatività e rigore. Nel novembre 2011 fonda Npcrew Srl, di cui è amministratore.

[appslab-killerapp/673](http://appslab-killerapp/673)

OPEN È UN LABORATORIO  
APERTO A TUTTI.

OPEN È INNOVAZIONE,  
CONFRONTO, CONNESSIONE,  
SCUOLA E PROGETTO.

OPEN È ALLA  
TRIENNALE DI MILANO

dal 15 febbraio  
al 31 maggio 2012  
in viale Alemagna, 6  
20121 - Milano  
fermata MM2 Cadorna

[VFOPEN.VODAFONE.IT](http://VFOPEN.VODAFONE.IT)



**OPEN**

DAL 15 FEBBRAIO  
AL 31 MAGGIO  
ALLA TRIENNALE  
DI MILANO

E SU [VFOPEN.VODAFONE.IT](http://VFOPEN.VODAFONE.IT)



**ZERO**

OPEN  
È UN PROGETTO  
DI VODAFONE  
E ZERO