

OPEN



Dal 15 febbraio al 31 maggio ti invitiamo in Triennale per discutere di musica, arte, cibo, sport, famiglia e design.

A ogni argomento saranno dedicati un curatore e due settimane. In questo periodo, attraverso incontri, dimostrazioni, concerti, eventi sportivi, cene e molto altro, persone note e realtà emergenti approfondiranno i contenuti di ogni area e i suoi rapporti con la tecnologia, l'innovazione e la città. Dal 2 maggio OPEN proseguirà con le "Arti" a cura di Andrea Lissoni e Simone Bertuzzi.



© Pierluigi Anselmi

ARTI

DAL 2 MAGGIO ALLA TRIENNALE DI MILANO PARTE
LA QUINTA AREA TEMATICA DEL PROGETTO OPEN

ARTE

► Andrea Lissoni, Ph.D., è storico dell'arte e curatore. Si occupa di relazioni fra arte contemporanea, cinema e suono. È co-fondatore di xing e co-direttore del festival internazionale Gianni Peng - Live Arts Week di Bologna. Dal 2000 insegna all'Accademia di Brera e, dal 2007, all'Università Luigi Bocconi. Dal 2010 è curatore di Hangar Bicocca a Milano.

MUSICA

► Simone Bertuzzi è artista e ricercatore. Nel 2003 co-fonda Invernuto, gruppo di ricerca audiovisiva con numerose partecipazioni nazionali e internazionali nelle aree delle arti visive e della musica. Nel 2009 dà vita al blog Palm Wine, un'apertura verso i movimenti dei suoni e degli immaginari nel mondo post-globale, inebriata dai vapori dell'alcol. Palm Wine suona regolarmente come dj proponendo calde sonorità border-crossing.

Arte e Musica per natura si trasformano, si mescolano. Per OPEN germinano nelle "Arti" e parlano di e alla musica, di arte e all'arte, di rete ma anche alla rete. OPEN Arti guarda a quel che accade e si immagina quel che accadrà, con uno sguardo presente e attento al rapporto con le nuove tecnologie. Osa, combina provenienze meticce e mondi audio/visivi sinora mai visti insieme in Italia. Con una tesi: l'idea di "scena" non è più indissolubilmente legata a una città o a un frammento di spazio urbano. Oggi tutto è traslato in rete e nidifica attraverso blog e social network. OPEN Arti indaga il modo in cui queste scene sono riprese, masticate e rilanciate nei centri, generando alleanze e condivisioni imprevedibili.

TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI



15
MAGGIO
MARTEDÌ

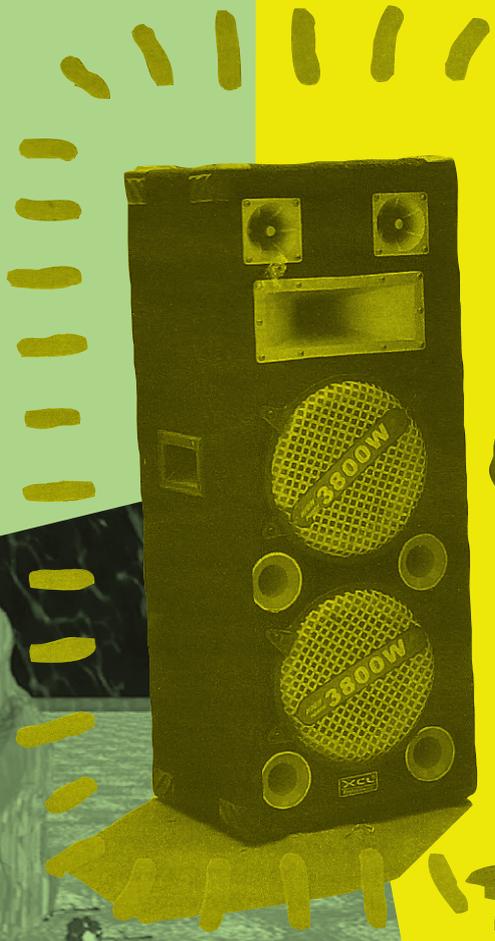
19:00 - 22:00
Sala Lettura

loop screening

YANNICK VAL GESTO / ROMAN HIELE (B)

► Val Gesto è l'icona perfetta dell'artista visivo 3.0. Fa installazioni video, stampe, disegni scavando criticamente nella sua stessa formazione di graphic designer radicale. Roman Hiele, educazione da conservatorio, è oggi uno dei più riconosciuti performer della scena underground belga. Insieme, a OPEN, presentano W-DOT-COM, un trip alienante dentro worlds.com, piattaforma/chatroom in ambiente interattivo 3D: il primo documentario che esplora i cascami vernacolari della rete nell'era dei suoi primi passi.

valgesto.tk



15-16
MAGGIO

20:00 - 21:00
Giardino

dj set

MILES CLERET (UK)

► Cleret fonda l'etichetta Soundway nel 2001, la fonte più autorevole e qualificata di ristampe di musica africana e latina disponibile sul mercato. Cleret affianca all'attività di *cratedigger* quella di dj, proponendo quelle sonorità sia in chiave storica che contemporanea. A OPEN risiede due giorni dando prova delle sue conoscenze: il cerchio della digitalizzazione della memoria musicale nera è a questo punto chiuso.

soundwayrecords.com

16
MAGGIO
MERCOLEDÌ

(us) **DJ**
/RUPTURE

talk
dj set

19:00 - 20:00, Sala Lettura

► Jace Clayton aka Dj /rupture è dj, musicista e blogger. È l'artista e teorico che ha più lucidamente saputo vedere cosa il mondo sarebbe presto diventato. A OPEN è presente con un talk, in cui presenta i suoi sufi plugin e i racconti anti "National Geographic" dei suoi molti viaggi.

21:00 - 22:30, Giardino

► La star di quella scena postglobal definita "Tropical Bass" arriva a OPEN con un djset perturbante, in cui si incontrano cumbia, dancehall, tribal guarachero e amenità provenienti dagli angoli più remoti del pianeta e della rete.

negzophonic.com

22
MAGGIO
MARTEDÌ
19:00 - 20:00
Sala Lettura

talk

► Paolo Pedercini è insegnante, artista, sviluppatore di videogiochi e cervelloinfuga. Dal 2003 porta avanti Molleindustria.org, progetto di riappropriazione del videogioco come forma di critica sociale. I giochi di Molleindustria affrontano temi di attualità come ambientalismo, fondamentalismo religioso, precarietà e sfruttamento, alienazione quotidiana. Paolo arriva a OPEN da Pittsburgh, dove insegna arte e nuovi media alla Carnegie Mellon University.

PAOLO (I/US)
PEDERCINI

MOLLEINDUSTRIA

molleindustria.org

22

**MAGGIO
MARTEDÌ**

20:00 - 21:00

Teatro dell'Arte

screening

FATIMA

AL QADIRI (KWT/US)

► GSX Genre-Specific Xperience è un'opera composta da cinque brani musicali (hip hop, dubstep, electro-tropicalia, juke e gregorian trance) e cinque clip video realizzati da cinque artisti visivi setacciando materiale da Youtube. Con la serie completa ospitata a OPEN ci interroghiamo sia sui cliché visuali dei generi, sia sull'abilità di internet nel diffondere e creare immaginario.

fatimaalqadiri.com

22

**MAGGIO
MARTEDÌ**

21:00 - 23:00

Giardino

dj set

► Nguzunguzu è l'esempio perfetto di come locale o globale possano coesistere e generare innovazione grazie alla rete. Sono passati ormai tre anni dalla fine del Wildness, un party settimanale di Los Angeles in cui dance music e live art convivevano nel modo più naturale possibile. Da allora i suoi fondatori fanno tour mondiali alternando produzione e djing, mixando footwork, post-dubstep, baltimore club e delizie post-global.

soundcloud.com/nguzunguzu

NGUZU (us)
NGUZU

23

MAGGIO
MERCOLEDÌ

19:00 - 23:00

Teatro dell'Arte

loop screening

VON CEREMONY

► "Von ceremony" è l'omaggio di OPEN alla più interessante etichetta audiovisiva in Europa e si struttura in due live e una rassegna. Guidata da artisti, Von stampa edizioni limitate di autori che fanno ricerca radicale fra suono e immagine e rappresenta il prototipo della collaborazione intergenerazionale di qualità in rete. A OPEN Von festeggia il traguardo delle venti uscite con le proiezioni dei dvd di Thomas Koner, Carlos Casas, Aldo Tambellini, Z'ev, Prurient, John Duncan, Ghédalia Tazartès e Nico Vascellari.

vonarchives.com

live!

VON



20:00 - 21:00
Giardino

VON / GHÉDALIA TAZARTÈS / NICO VASCELLARI

► Ghédalia Tazartès (1947), musicista francese di origine turca, è una delle figure più misteriose, eclettiche e singolari della scena musicale degli ultimi 40 anni. Per OPEN suona con Nico Vascellari, fra i giovani artisti visivi italiani più riconosciuti a livello internazionale, pluripremiato e con alle spalle importanti mostre in Italia e all'estero. La combinazione dei loro singolari e imprevedibili immaginari è un evento unico e perturbante.

[julietippex.com/zoster/
ghedalia-tazartes](http://julietippex.com/zoster/ghedalia-tazartes)

21:00 - 22:00
Giardino

VON / WOLF EYES

► Wolf Eyes è la più celebrata band della scena musicale dell'ultimo decennio. Da Detroit, Michigan, Wolf Eyes dissolve le proprie basi post-industrial/noise in un mare caotico di energia guidato da tre menti i cui progetti solisti o le band sono fari abbaglianti del noise e dell'elettronica. Per il breve spazio di un live, OPEN viene inondato da una indimenticabile e devastante valanga sonica.

wolfeyes.net

24

MAGGIO
GIOVEDÌ

18:00 - 20:00

Vodafone Theatre

via Lorenteggio 240, Milano

AMORE E AMICIZIA VIRTUALI

GUSTAVO PIETROPOLLI CHARMET

► Il rapporto dei ragazzi con il mondo virtuale è uno dei grandi temi con cui si confrontano psicologi e psicoterapeuti dell'adolescenza. Le nuove tecnologie regolano ormai ogni ambito della quotidianità. All'interno di questa dimensione si incontrano nuove forme di esperienza e di relazione che spesso agli adulti appaiono incomprensibili e pericolose. Uno dei più importanti esperti di adolescenza prende parola su questi temi di grande attualità.

Fino a esaurimento posti,
per partecipare scrivi a
famiglia@vopen.it



24
MAGGIO
GIOVEDÌ

20:00 - 21:00
Teatro dell'Arte

screening

► Presentato al Sundance Film Festival nel 2010, Oddsac, il "Visual Album by Danny Perez and Animal Collective", è il formidabile risultato della collaborazione audiovisiva fra un talentoso videomaker e regista e la band più innovativa dell'ultimo decennio.

In Oddsac le immagini inseguono ed interpretano i suoni; la musica libera immaginari. Dopo un tour nei maggiori musei internazionali e in anteprima assoluta in Italia, a OPEN, Oddsac arriva come l'opera più ambiziosa e radicale di una band nell'epoca della condivisione degli immaginari in rete.

oddsac.com

ODDSAC ANIMAL COLLECTIVE

+
DANNY PEREZ

(us)

© Magazine Sherman

24
MAGGIO
GIOVEDÌ

21:00 - 22:00
Giardino

NINOS *live!*
DU BRASIL (BR)

► Da fenomeno della rete a esplosione energetica e coinvolgente che divampa irruente e gioiosa in mitiche esibizioni live, Ninos Du Brasil è un trio musicale la cui origine e provenienza rimangono tutt'oggi avvolte dal mistero. Dedito a un'ardita e improbabile commistione di batucada e noise, il concerto per Open presenta il nuovo singolo della band dal titolo "Tupelo", edito dalla label belga Ultra Eczema.

26
MAGGIO
SABATO

19:00 - 20:30
Giardino

live!

M66R6 (I)

► Jacopo Battaglia presenta sotto il nome di M66R6 le sue composizioni, realizzate negli ultimi 5 anni tra Tokyo e l'Italia e i risultati maturati dopo l'esperienza live con The Bloody Beetroots. Si avvale dell'aiuto di Livio Magnini (Bluvertigo, Jetlag, Rezophonic e TBB) con cui condivide la natura di precursore nelle più importanti esperienze audio tecnologiche per trasformare in live il suo lavoro di studio. A OPEN approda con un progetto che non mancherà di riservare sorprese e ospiti "eccellenti". Un mix di elettronica e rock cangiante.



OPEN REALIZZA LE TUE APP

Quando pensavamo a come realizzare il progetto di OPEN, una delle prime aree di studio e interesse ha riguardato il mondo delle app. Anziché limitarci a mappare il presente e parlare di app esistenti, abbiamo voluto offrire l'opportunità, a chiunque ne avesse la determinazione, di realizzare la sua idea, anche grazie al lavoro e alla collaborazione del team di sviluppatori di OPEN. In questi due mesi, centinaia di persone hanno inviato le proprie proposte attraverso il bando dedicato e oggi vi presentiamo tre delle app sviluppate durante OPEN.

vfopen.vodafone.it/apps-lab



iOs
TARIFFA TAXI

Quante volte vi siete chiesti: quanto mi costerà arrivare in taxi all'aeroporto? Ci sarà una tariffa fissa? Tariffa Taxi nasce dalla necessità di sapere quanto tempo e soldi si spendono per muoversi in città. L'applicazione indica in anticipo le distanze, il tempo di percorrenza e il prezzo della corsa.

DI ENRICA CAVALLI

25 anni, montatrice video Final Cut e Avid, dopo master e specializzazioni a Roma, torna a Venezia e frequenta la Digital Accademia della H-Fam, con la speranza di poter creare una startup.

appslab-killerapp/509



Android
WHATTASPO

Lo skateboarding, nato sulla strada e per definizione slegato da regole, si basa sull'utilizzo delle infrastrutture che la città offre: sapere dove si può skatare, conoscere i trick che sono stati eseguiti in un determinato spot e chi ne è l'artefice. Un po' guida, un po' social, Whattaspot sarà la community virtuale degli skaters.

DI MICHELE PAGANI

Animo nerd in corpo di boconiano atipico, adora le surfate in neve fresca e passa le giornate a conciliare creatività e rigore. Nel novembre 2011 fonda Npcrew Srl, di cui è amministratore.

appslab-killerapp/673



iOs
IWORE

Mi avranno già visto con questa camicia? Quando è l'ultima volta che l'ho indossata? iWore è un'applicazione studiata per far risparmiare tempo all'utente, creando uno storico dell'outfit che eviti l'imbarazzo di riproporre un capo troppo frequentemente.

DI ANTONELLO VALDANI

Nato nel 1990, studia Scienze economiche e nutre una forte passione per tutto ciò che concerne il marketing e le più strane metodologie di vendita. Spera un giorno di trovare un mestiere che gli conceda di unire le due cose.

appslab-killerapp/217

OPEN È UN LABORATORIO
APERTO A TUTTI.

OPEN È INNOVAZIONE,
CONFRONTO, CONNESSIONE,
SCUOLA E PROGETTO.

OPEN È ALLA
TRIENNALE DI MILANO

dal 15 febbraio
al 31 maggio 2012
in viale Alemagna, 6
20121 - Milano
fermata MM2 Cadorna

VFOPEN.VODAFONE.IT



OPEN

DAL 15 FEBBRAIO
AL 31 MAGGIO
ALLA TRIENNALE
DI MILANO

E SU VFOPEN.VODAFONE.IT



ZERO

OPEN
È UN PROGETTO
DI VODAFONE
E ZERO